Kampmagi v. Professor Hviid

**Om Kampmagi**  
*Kampmagi en simpel men vigtig kunst. Alle magikere kan kaste en besværgelse, men uden den rette kontrol og viden er vedkommende en tikkende bombe der blot venter på at sprænge. I kampmagi vil man lære ordentlig tryllestavshåndtering, hvordan man kaster sin besværgelse rigtigt, samt hvad man gør hvis man pludselig står i en situation hvor skade skal påføres på andre. Den forkerte armbevægelse eller mumlen med ordene kan have katastrofale konsekvenser.*

1. **del af undervisningen**

* Introducer faget og hvad kampmagi går ud på. Forklar de finere og ædle dele af kunsten.
* Kort dialog med eleverne om hvad de mener kampmagi kan bruges til.
* Forklar hvorfor det er vigtigt at kunne håndtere en tryllestav ordentligt og med respekt
* Introducer eleverne til ”Hvad, Hvorfor, Hvordan” reglen. (Se **Hvad, Hvorfor, Hvordan**)
* Snak om hvorfor Hvem, Hvorfor, Hvordan er vigtig.

1. **del af undervisningen**

* Stil eleverne på en linje. Få dem til at stå på en kampklar måde (se **Kampklar**)
* Få dem til at øve besværgelsen Bombardo (Se **besværgelseslisten**)
* Kort introduktion til hvordan man forsvarer sig mod magier (se **Forsvarsmagi**)
* Stil dem op på to rækker overfor hinanden. Den ene side kaster Bombardo, den anden Deflecto.
* Øv frem og tilbage.
* Introducer eleverne til nogle forskellige magier og øv lidt videre

1. **del af undervisningen**

* Få to frivillige til at duellere mod hinanden. Husk at følge duellens regler. (se **Duel**)
* Gør ovenstående punkt så meget som i orker.
* Hvis tid til overs, diskuter kampmagi og evt forbudte besværgelser.

**Hvad, Hvorfor, Hvordan**

Før man trækker sin tryllestav og har skadelige intentioner SKAL man stille sig selv disse tre spørgsmål. Hvis man ikke kan svare på dem, så skal sin tryllestav blive i hylstret.

*HVAD* er problemet?  
*ER det jeg står overfor noget der skal løses med en tryllestav? Er der alternativer?*  
*HVORFOR* vil jeg løse problemet?  
*Er det her noget er involverer mig? Er det relevant at jeg blander mig?*  
*HVORDAN* vil jeg løse problemet  
*Skal jeg bruge dødelig kraft? Kan jeg bare paralysere?*

**Kampklar**

For at være klar til at kaste besværgelser skal man stå på den rigtige måde. Begge føder skal være plantet solidt i jorden, og man skal have et godt balancepunkt. Sammenlign gerne med sværdfægtning så eleverne kan finde deres måde at stå på. Er man fin og elegant i sin stil kunne man stå som en fægter. Er man mere aggressiv og direkte kan man stå på en mere barbarisk måde. Under er der nogle billeder til inspiration.  
 

**Forsvarsmagi**

Alle forsvarsmagier kastes ved at man krydser sine arme foran sit ansigt og råber sin beskyttelsesformular. Når man bliver ramt af modstanderens magi absorberer skjoldet den magiske effekt og energi. For en fed visuel effekt tager den ramte magiker et par skridt tilbage og *står imod*. Den magiske energi skal dog stadigvæk et sted hen, hvilket man gør ved at skubbe armene til siden, hvor den magiske energi så ender henne. Skarpe spillere som ser at energien bliver kastet hen mod dem kan evt. reagere på det.

Defensive formularer: *Deflecto, Reflecto, Blockio, Aegis, Skjöld, Protecto, Defensio*

**Dueller**

Regler I dueller

1. Duellen er slut hvis en duellant bliver uskadeliggjort.
2. Duellen er slut hvis en duellant ryger ud for arenaen.
3. Duellen er slut hvis en duellant løber tør for magier.
4. Duellen er slut hvis en duellant giver op.
5. Respekter duellen og din modstand. Man duellerer ikke for at vinde, men for at respektere kunsten

**Besværgelsesliste.**

*HUSK AT DET ER INSPIRATION OG RETNINGSLINJER. IKKE NØVENDIGE MAGIER MAN SKAL HUSKE!*

**Bombardo**  
Sender en mindre eksplosiv kugle mod målet

**Paralyso**Har en lammende effect på modtageren

**Lægdarius**Modtageren bliver kastet mod jorden.

**Confusius**Modtageren bliver lettere forvirret

**Oculus Defecto**Fjerner synsevnen hos modtageren

**Ignis**  
Ildkugle

**Momento**Giver kasteren af besværgelsen mulighed for at kaste modtageren rundt  
(Det er vigtigt at kasteren visere hvilken retning vedkommende kaster modtageren ved hjælp af sine arme)